

tra
**Futuro
& Passato**

Notte trasfigurata

venerdì 30 settembre 2005, ore 21

Ernest Bloch (1880-1959)

Three Nocturnes (1923)

per pianoforte, violino e violoncello

Andante

Andante quieto

Tempestoso – Calmo – Maestoso – Con moto

Carl Fisher Music, New York
durata: 7' 30"

Carlo Boccadoro (1963)

Dark was the Night (2005)

per pianoforte, violino e violoncello

Rai Trade, Roma-Milano
durata: 10'

Arnold Schönberg (1874-1951)

Verklärte Nacht Op. 4 (1899)

Poesia di Richard Dehmel da *Weib und Welt*

Trascrizione per pianoforte, violino e violoncello

di Eduard Steuermann dall'originale per sei strumenti ad arco

Sehr langsam [Grave] – *Breiter* [Molto rallentando] – *Schwer betont* [A tempo]

Sehr breit und langsam [Adagio] – *Sehr ruhig* [Adagio (molto tranquillo)]

Universal Edition, Vienna
durata: 30'

Carlo Boccadoro *relatore*

Trio Debussy

Antonio Valentino *pianoforte*

Piergiorgio Rosso *violino*

Francesca Gosio *violoncello*

16
Vln. *p leggero*
Vc. *p leggero*
Pfte. *p secco*

22
Vln. *m*
Vc. *m*
Pfte. *sta*