

venerdì 28 ottobre 2005, ore 21

**Toru Takemitsu** (1930-1996)

*Between Tides* (1993)

per pianoforte, violino e violoncello

Schott, Tokyo  
durata: 18'

**Alberto Colla** (1868)

*Trio n. 3 "effimere riflessioni..."* (2005)

per pianoforte, violino e violoncello

I. Romanza. *Largo intimo – Estremo, convulso – Tempo I*

II. Scherzo. *Presto meccanico – Intenso*

III. Trenodia. *Stesso tempo, lugubre*

IV. Ab immemorabili. *Stesso tempo, fisso*

V. Romanza 2a. *Largo, intimo – Estremo, convulso – Tempo I*

durata: 13'

\*\*\*

**Franz Schubert**

*Klavierquintett (Forellenquintett) A-dur Op. posth. 114 D 667* (1819)

per pianoforte, violino, viola, violoncello e contrabbasso

*Allegro vivace*

*Andante*

Scherzo. *Presto*

Tema con variazioni. *Andantino – Allegretto*

Finale. *Allegro giusto*

G. Henle Verlag, Monaco (Germania)  
durata: 40'

Paolo Tarallo *relatore*

**Trio Debussy**

Antonio Valentino *pianoforte*

Piergiorgio Rosso *violino*

Francesca Gosio *violoncello*

**Maurizio Redegoso** *viola*

**Paolo Borsarelli** *contrabbasso*

