

venerdì 28 ottobre 2005, ore 21

Toru Takemitsu (1930-1996)

Between Tides (1993)

per pianoforte, violino e violoncello

Schott, Tokyo
durata: 18'

Alberto Colla (1868)

Trio n. 3 "effimere riflessioni..." (2005)

per pianoforte, violino e violoncello

I. Romanza. *Largo intimo – Estremo, convulso – Tempo I*

II. Scherzo. *Presto meccanico – Intenso*

III. Trenodia. *Stesso tempo, lugubre*

IV. Ab immemorabili. *Stesso tempo, fisso*

V. Romanza 2a. *Largo, intimo – Estremo, convulso – Tempo I*

durata: 13'

Franz Schubert

Klavierquintett (Forellenquintett) A-dur Op. posth. 114 D 667 (1819)

per pianoforte, violino, viola, violoncello e contrabbasso

Allegro vivace

Andante

Scherzo. *Presto*

Tema con variazioni. *Andantino – Allegretto*

Finale. *Allegro giusto*

G. Henle Verlag, Monaco (Germania)
durata: 40'

Paolo Tarallo *relatore*

Trio Debussy

Antonio Valentino *pianoforte*

Piergiorgio Rosso *violino*

Francesca Gosio *violoncello*

Maurizio Redegoso *viola*

Paolo Borsarelli *contrabbasso*

